

KLASA IV,V, VI, VII

UCZEŃ MA OBOWIĄZEK

- przygotowania się do zajęć – (dopuszczalne **dwukrotne** nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyny, zapis w dzienniku "np.", każde kolejne to "-". Trzy "-" - ocena niedostateczna);
- prowadzenia i posiadania na każdej lekcji zeszytu przedmiotowego, podręcznika, nożyczek, kleju, kredek;
- terminowego wykonywania i oddawania zadań;
- uzupełniania braków w zeszycie.

UCZEŃ MA PRAWO

- poprawy każdej niezadowolającej oceny z przedmiotu, z wyjątkiem negatywnych za brak przygotowania do lekcji;
- rozwijania zainteresowań i predyspozycji artystycznych;
- twórczych poszukiwań i niekonwencjonalnych działań artystycznych.

FORMY PRACY OCENIANE NA MUZYCE

- aktywność indywidualna (trzy "+" - ocena celująca);
- zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych;
- śpiewanie piosenek solo i w grupie;
- prezentacja zdolności artystycznych w formie popisów w szkole i środowisku;
- słuchanie muzyki i jej odzwierciedlenie wg podanych kryteriów;
- kartkówka, sprawdzian oceniane wg następujących progów procentowych:
 - 0% - 30% niedostateczny
 - 31% - 49% dopuszczający
 - 50% - 70% dostateczny
 - 71% - 83% dobry
 - 84% - 93% bardzo dobry
 - 94% - 100% celujący

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – MUZYKA
KLASA: IV, V, VI, VII

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą, a ponadto spełnia jeden z poniższych warunków:
 - uczęszcza do szkoły muzycznej, ogniska muzycznego lub uprawia inną z dziedzin sztuki muzycznej;
 - uczestniczy aktywnie w życiu szkoły: uczęszcza na zajęcia zespołu wokalnego;
 - występuje na forum szkoły lub reprezentuje ją w imprezach organizowanych poza nią;
 - bierze aktywny udział w lekcjach.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;
- bierze aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi dziełami muzycznymi.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;
- reprezentuje gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych dziełach muzycznych – ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym);
- wykazuje gotowość zabierania głosu w dyskusjach po zachęcie ze strony nauczyciela.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ma spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela);
- wykazuje bierność podczas dyskusji o prezentowanych dziełach muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- ma luki w wiadomościach objętych programem;
- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji;
- wykazuje bierność i brak zainteresowania przedmiotem.

WARUNKI DO OTRZYMANIA OCENY Z PRZEDMIOTU

1. Systematyczne przygotowywanie się do zajęć. Nauczyciel na początku lekcji sprawdza przygotowanie do zajęć oraz wykonanie poleconych zadań. W rubryce ocen uczeń może otrzymać wpis "+" lub "6" za gotowość do podjęcia pracy, natomiast "-" lub "1" za nieprzygotowanie do zajęć.
2. Dwa razy w semestrze uczeń może nie przygotować się do zajęć bez podania przyczyny. W takim wypadku nauczyciel zaznacza fakt nieprzygotowania w dzienniku ("np"). Negatywne oceny, uzyskanie za nieprzygotowanie się do zajęć nie ulegają poprawie i wpływają w sposób znaczący na ocenę końcową z przedmiotu.
3. Uczeń ma prawo do poprawy ocen z przedmiotu (z wyjątkiem tych, które otrzymuje za nieprzygotowanie do lekcji), w terminie określonym przez nauczyciela. Poprawa prac i zadań może odbyć się jeden raz.
4. Nauczyciel w ciągu roku dokonuje oceny co najmniej 2, 3 działań ucznia.
5. Trzy "+" stanowią podstawę do wystawienia przez nauczyciela częściowej oceny celującej za aktywność.
6. Trzy "-" stanowią podstawę do wystawienia przez nauczyciela częściowej oceny

- niedostatecznej za nieprzygotowanie się do zajęć lub brak zadania zleconego przez nauczyciela.
7. Pomoc przy oprawie artystycznej imprez szkolnych i poza szkolnych jest przez nauczyciela nagradzane "+" lub stopniami od 4 do 6 w zależności od stopnia zaangażowania ucznia.
 8. Propagowanie w środowisku własnej lub cudzej twórczości artystycznej poprzez organizację np. wystaw tematycznych, występów artystycznych zostanie oceniona oceną co najmniej 5.
 9. Osiągnięcie sukcesu w konkursach muzycznych (laureat, wyróżnienie) na szczeblu miejskim i wyżej jest honorowane podniesieniem o 1pkt w skali oceny semestralnej lub rocznej z przedmiotu.
 10. Nauczyciel może podnieść ocenę z przedmiotu o 1pkt w skali za inną, udokumentowaną przez ucznia działalność artystyczną w szkole lub poza nią, pod warunkiem prezentacji własnych osiągnięć w szkole.
 11. Przy wystawianiu oceny semestralnej nauczyciel kieruje się średnią ważoną. Na koniec roku szkolnego nauczyciel wystawia ocenę, która jest średnią arytmetyczną wyliczona ze średnich ważonych za pierwszy i drugi semestr. Ocena nie może być niższa od wskazanej średniej.
 - 1,00 – 1,69 niedostateczny
 - 1,70 – 2,49 dopuszczający
 - 2,50 – 3,50 dostateczny
 - 3,51 – 4,50 dobry
 - 4,51 – 5,19 bardzo dobry
 - 5,20 – 6,00 celujący.

Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę:

- postęp lub regres ucznia w nauce;
- stosunek ucznia do przedmiotu;
- dodatkowe osiągnięcia ucznia z przedmiotu.

W zakresie przedmiotu nie istnieje możliwość tzw "poprawy oceny" przed końcem I lub II semestru. Wystawiony stopień jest wykładnią pracy ucznia w ciągu całego roku szkolnego.